

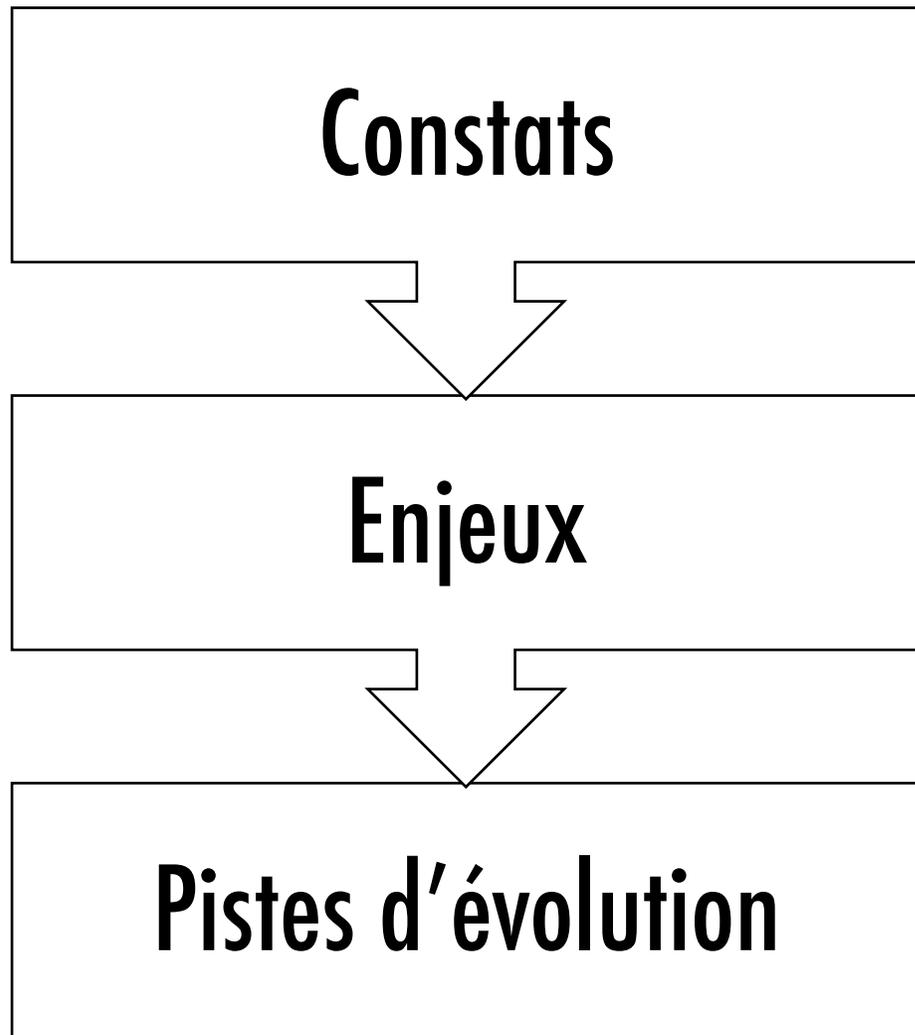


***FUTURAMA***

# **Les enjeux de la transformation du travail en Wallonie**

**Vincent CALAY**

**12 décembre 2019**



DÉCEMBRE 2019

## CAHIER DE PROSPECTIVE DE L'IWEPS

N° 1

Quels futurs pour la démocratie ?

### RÉSUMÉ

Lors du scrutin du 26 mai 2019, les citoyens belges ont élu leurs nouveaux représentants. Ces élections se sont tenues dans un climat tendu entre manifestations des Gilets jaunes, Marches pour le Climat et l'affaire Nethys/Publifin qui a provoqué la chute du gouvernement régional wallon en juin 2017. Les enquêtes menées auprès de populations européennes montrent une crise de confiance paradoxale : les citoyens ne font plus confiance aux élus, mais croient encore aux institutions démocratiques. Cette crise soulève de multiples questions sur l'avenir des démocraties occidentales.

Ce premier Cahier de Prospective de l'IWEPS tente d'y apporter des pistes de réponse. Il réalise, tout d'abord, des constats sur des phénomènes émergents comme les nouveaux mouvements sociaux, la transformation de l'offre politique, l'institutionnalisation de la participation citoyenne, la montée des enjeux éthiques et la crise de confiance

vers le personnel politique. Il développe, ensuite, une série d'enjeux clés pour les démocraties : l'émergence de ce que Pierre Rosanvallon appelle une « démocratie d'appropriation » ; le risque et l'incertitude comme nouvelle toile de fond des régimes politiques qui ont fait émerger des « démocraties techniques » ; et l'émergence de mécanismes visant à restaurer la confiance dans les institutions politiques. Ces enjeux permettent de poser des jalons d'interprétation pour ouvrir la réflexion sur de possibles futurs que nous abordons dans la dernière partie du cahier en proposant quatre hypothèses d'évolution des démocraties.

En soutien à ces analyses, le lecteur trouvera en annexe le compte rendu intégral du séminaire de prospective de l'IWEPS tenu en juin 2019 autour des futurs de la démocratie qui a directement alimenté la réflexion développée dans ce Cahier.

Vincent CALAY (IWEPS)  
Frédéric CLAISSE (IWEPS)  
Rafaël RITONDO (IWEPS)

# TRAVAIL



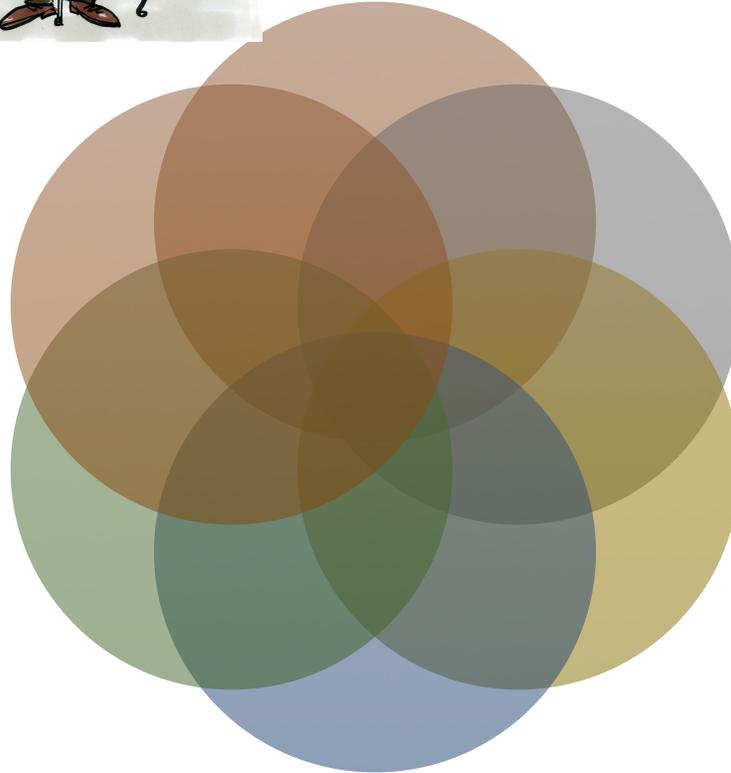
Activité



Valeur



Risques



Relations



Revenu



Entreprise Rénovation et Travaux  
15 rue de la république  
78000 Versailles  
Tel : 01.02.03.04.05  
Mail : contact@bati-renov.com

DEVIS : N° 00785  
Date : 04/05/2018  
Code Client : 0112  
Devis valable 2 mois

Adresse du Client  
M et Mme Dupont  
15 Rue du travail  
75012 Paris

Statut



# AUTONOMIE

# J'entreprends ma vie, et toi?



Avec Sandrine et Nicolas de Vicq, de Mindstep.TV

Entrepreneurs, coachs, conférenciers et cocréateurs de la plateforme de développement personnel Mindstep.TV, Sandrine & Nicolas accompagnent des milliers de personnes sur leur chemin de réinvention personnelle et professionnelle.

En couple, parents de deux petits garçons, ils ont décidé il y a 4 ans d'entreprendre leur vie. Leur énergie, leur enthousiasme et leur détermination les ont conduit à collaborer avec les grands noms du développement personnel tels que Lilou Macé, Martin Latulippe, Thomas d'Ansembourg, Laurent Gounelle et bien d'autres encore!

Aujourd'hui, leur mission est de changer le monde, une vie à la fois.

Parce que si chacun était conscient de la valeur qu'il apporte, c'est toute la face du monde qui serait changée.

Une conférence-spectacle avec du yin, du yang et des expériences à vivre pour chacune de vos cellules.





# 35 000

## travailleurs

utilisent les services de Smart  
chaque année  
(près de 120 000  
depuis sa création)



## On a l'impression de fonctionner comme dans une ruche

Elles se sont rencontrées dans les couloirs de la coopérative, puis ont voulu créer ensemble leur entreprise de formations. Aujourd'hui c'est fait...

## Utiliser Smart, ça nous permet de nous sentir plus autonomes

Une boîte de sous-titrage ? Oui ! Une entreprise de traduction ? Aussi. Pulse Translations associe ces deux axes pour répondre à sa clientèle d'entreprises. Ancrée dans le secteur B2B,...

## L'intérêt de Smart ? Travailler en toute indépendance en faisant partie d'un collectif

Fabrice Etifier est motion designer. Comme il fait danser les mots et les images, on pourrait dire de lui que c'est un « choré-graphiste ». Un métier qui demande un solide savoir-faire technique...

## Mon activité professionnelle basée sur ma passion

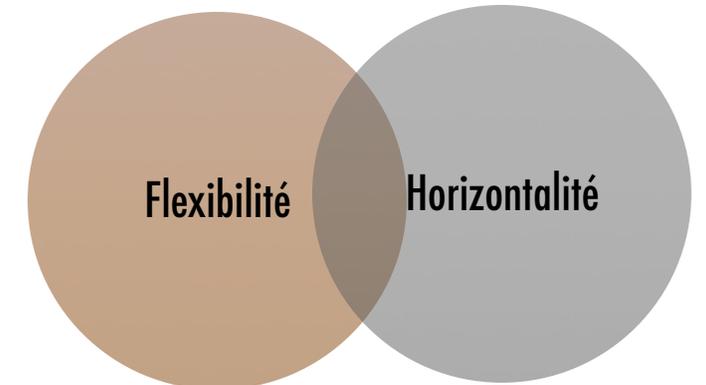
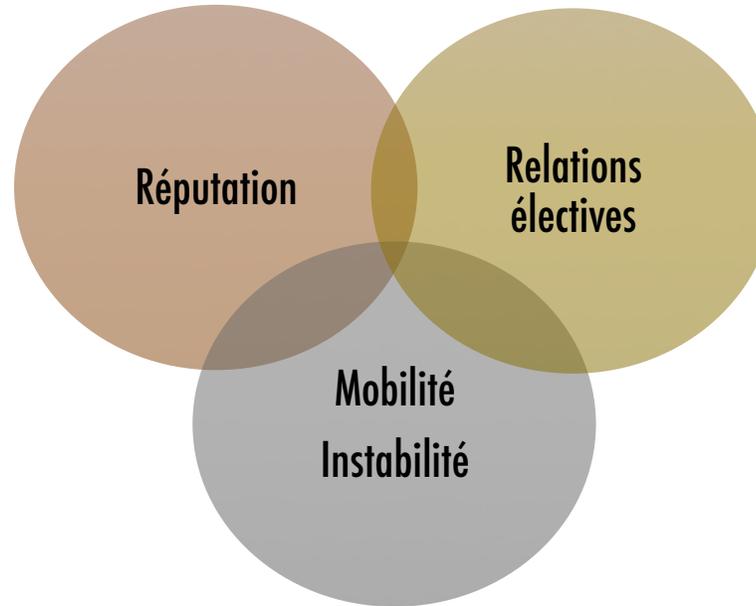
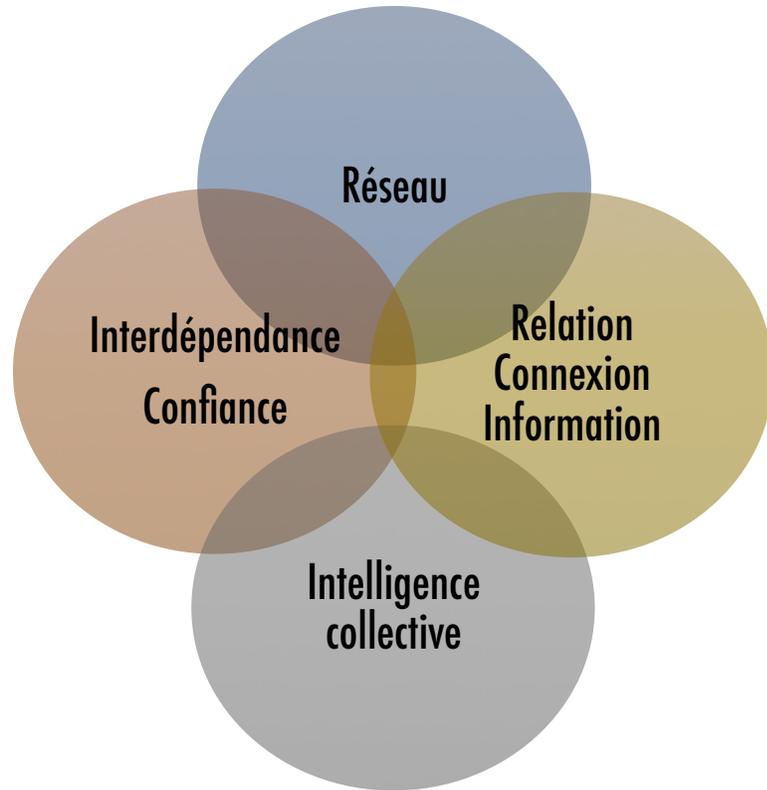
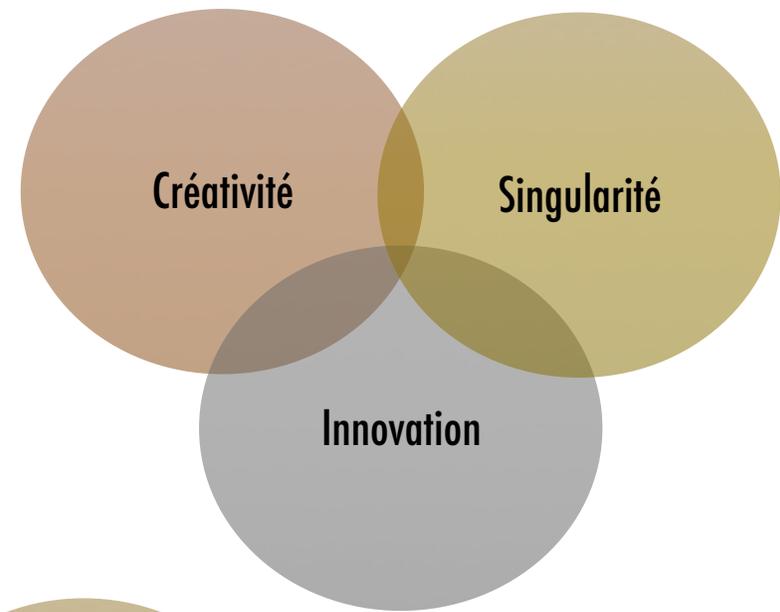
L'union du corps et de l'esprit dans l'entreprise partagée ! Elle dédie tout son temps à l'enseignement, Isabel Dominguez Garces propose des séminaires de formation et des cours de yoga depuis une dizaine d'années.

## Je bénéficie de la protection du salarié et de la liberté de l'entrepreneur.

S'installant à Lille en 2016 pour se rapprocher de sa compagne, William Renaut se lance en freelance comme consultant en mécénat. Trois ans plus tard, il exerce son métier...

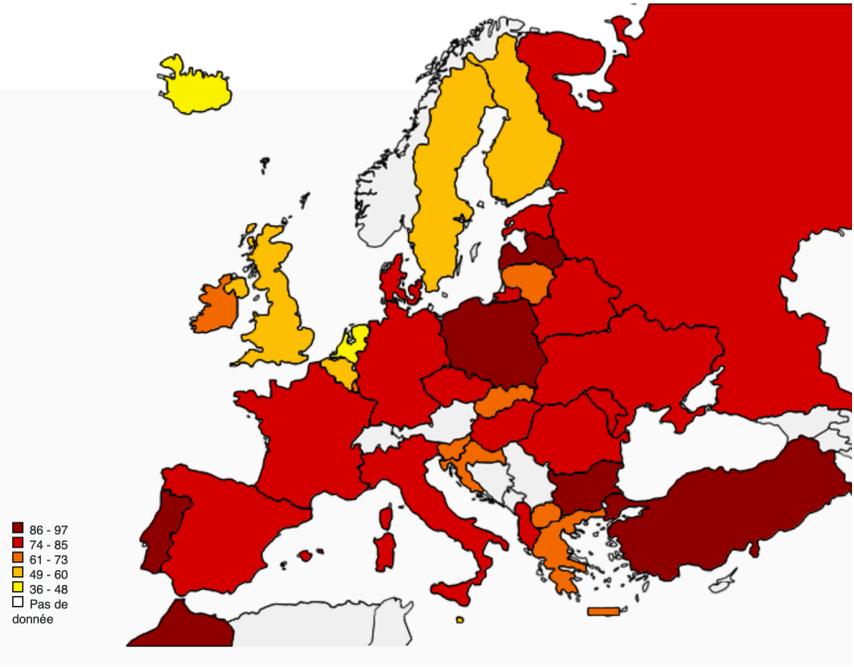
# ENJEUX

# Grammaire du travail autonome

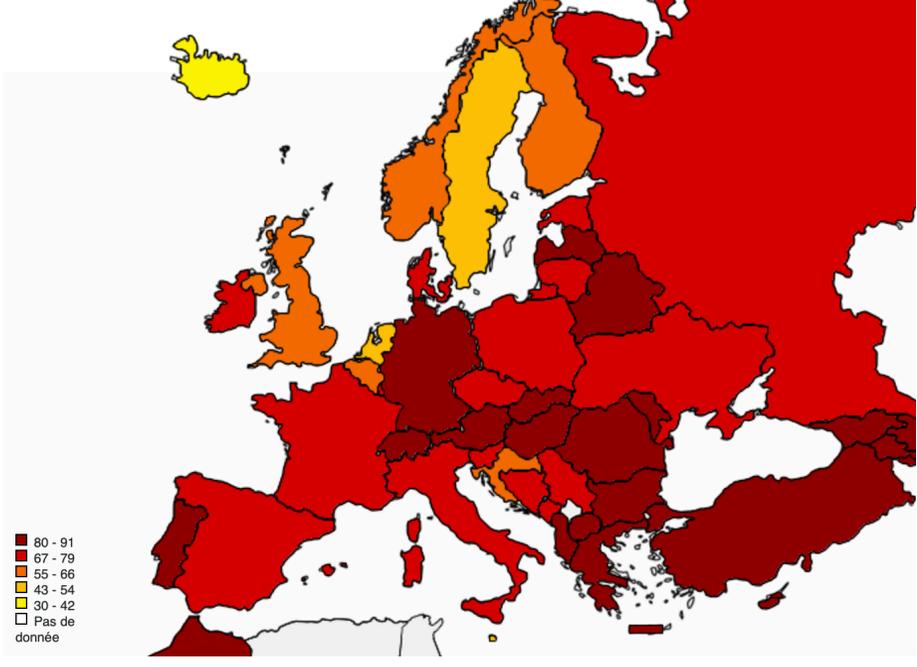


# Le travail, lieu de développement des talents personnels

Part des personnes déclarant qu'elles sont d'accord à fortement d'accord avec l'idée qu'un emploi est nécessaire pour développer pleinement leurs talents



1999



2008

Source: European Values Study

# Qui sont les auto-entrepreneurs?

Caractéristiques des créateurs d'entreprises en Ile-de-France (en %)

	2006		2010	
	Entreprises classiques	Entreprises classiques	Auto-entreprises (activité principale)*	
Moins de 30 ans	21	17	28	
30 à 39 ans	35	33	29	
40 à 49 ans	27	29	24	
50 ans ou plus	17	21	19	
Non diplômé	13	14	13	
Diplômes inférieurs au baccalauréat (CEP, BEPC, brevet élémentaire, brevet des collèges, CAP, brevet de compagnon, BEP)	25	17	22	
Baccalauréat général, technologique ou professionnel, brevet supérieur	15	14	16	
Diplôme de l'enseignement supérieur général ou technique	47	55	49	
Situation de chômage avant la création	37	27	44	
Salarié (privé ou public) avant la création	33	33	25	
Chef d'entreprise (salarié ou indépendant) avant la création	16	25	7	
Cadre ou profession intellectuelle supérieure**	37	48	30	
Agent de maîtrise, contremaître, VRP (y.c. agent de catégorie B de la fonction publique)**	7	8	8	
Technicien (non cadre)**	9	7	12	
Employé (y.c. agent de catégorie C ou D de la fonction publique)**	32	23	28	
Ouvrier **	15	14	22	
Première création	74	69	75	

Champ : entreprises créées en Ile-de-France au cours du 1er semestre et toujours actives au 30 septembre.

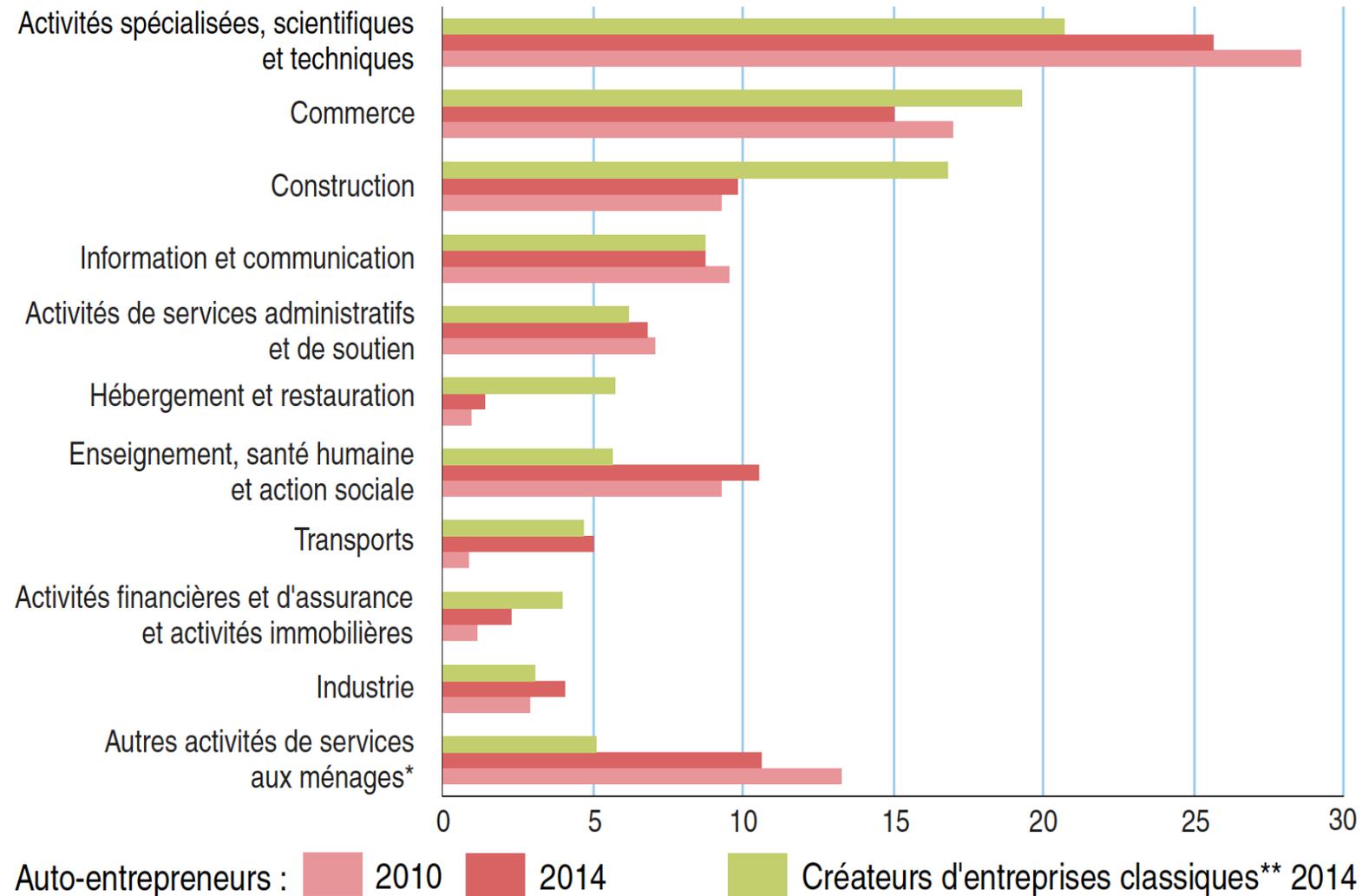
\* Auto-entreprises pour lesquelles le créateur déclare que son activité d'auto-entrepreneur est son activité principale.

\*\* Parmi les salariés juste avant la création.

Source : Insee, enquêtes Sine 2006 et Sine 2010

# Que font les auto-entrepreneurs?

## Activités des auto-entrepreneurs en Île de France



\* Dont arts, spectacles et activités récréatives.

\*\* Hors auto-entrepreneurs.

Source : INSEE

**QUELLES EVOLUTIONS ?**

## MESURE

Comment documenter le développement du travail autonome en Wallonie ?

## DIGITAL

La robotisation pousse-t-elle à l'auto-entrepreneuriat ?

## PLATEFORMES

Les plateformes créent-elles une infrastructure de marché qui favorise l'auto-entrepreneuriat ?

## ENTREPRISES

Les organisations de travail traditionnelles peuvent-elles absorber ce besoin d'autonomie ?